

Appel de dossiers Programmation régulière 2021-2022

LA CENTRALE
GALERIE POWERHOUSE

APPEL DE DOSSIERS

PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

2021-2022

CALL FOR SUBMISSIONS

2021-2022 REGULAR PROGRAMMING

Date limite : 6 Décembre 2020 à 23h59

La Centrale galerie Powerhouse est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et au développement des pratiques féministes pluridisciplinaires. Nous nous engageons à soutenir des pratiques et des artistes peu visibles dans les institutions culturelles dominantes, et ce, à différentes étapes de leur carrière. Notre programmation s'attache aux féminismes qui entrent en dialogue avec l'intersectionnalité et la justice sociale et est construite sur la base de la non-hiérarchie et du consensus par les comités de sélection formés de membres actif.ve.s du centre.

La Centrale invite les artistes et commissaires à tous niveaux de leur carrière à soumettre des projets d'expositions, de commissariats, de performances et projets numériques en lien avec le mandat du centre. Nous payons les droits d'expositions et les honoraires selon les taux recommandés par CARFAC. Nous soutenons aussi financièrement les artistes et professionnel.le.s qui habitent hors Montréal.

NOTE : À cause de la pandémie et des reports d'expositions et d'activités que celle-ci a provoquée, les comités de sélection devront malheureusement sélectionner un nombre de projets inférieur aux années précédentes.

VOTRE SOUMISSION DE PROJET DOIT INCLURE :

- Un curriculum vitæ
- Un texte de présentation incluant une description du projet (max. 500 mots)
- Un texte de démarche artistique
- Un court texte (max. 200 mots) expliquant de quelle manière votre projet dialogue avec le mandat de La Centrale

DOSSIER VISUEL :

- Documentation visuelle (15 à 20 images en format numérique)
- Pour les œuvres vidéo, veuillez envoyer un lien (VIMEO ou Youtube) ou un fichier MP4, MOV (Max. 10 min)
- Une liste descriptive (titre, médium, dimensions et année)

À NOTER :

Veuillez respecter les indications suivantes pour vos documents numériques.

- Les documents doivent être en JPEG, PNG et/ou PDF
- Les documents doivent être identifiés selon la forme suivante : 202122_Nomdel'artiste_PROG
- Les images devront être identifiées selon la forme suivante : 202122_Nomdel'artiste_Image01
- Les formats des images ne devraient pas excéder 1 MB par image et vidéo. Le dossier au total ne devrait pas excéder 2 GO.

Veuillez envoyer vos soumissions par WeTransfer à l'adresse suivante : dossier@lacentrale.org avec dans l'objet du courriel Programmation 2021-2022. Vous recevrez un courriel de confirmation par WeTransfer lorsque votre dossier sera téléchargé.

Les soumissions tardives et/ou incomplètes ne seront pas acceptées.

Pour plus d'informations, consultez le site de la Centrale ou écrivez à ou Julia Piccolo communication@lacentrale.org

La Centrale galerie Powerhouse : 4296 boulevard St-Laurent, Tiohtiá:ke / Montréal, QC, H2W 1Z3

Call for submissions 2021-2022 Regular Programming

LA CENTRALE
GALERIE POWERHOUSE

APPEL DE DOSSIERS
PROGRAMMATION RÉGULIÈRE
2021-2022

CALL FOR SUBMISSIONS
2021-2022 REGULAR PROGRAMMING

Deadline: December 6, 2020 at 11:59 p.m.

La Centrale galerie Powerhouse is an artist-run centre dedicated to the dissemination and development of multidisciplinary feminist practices. We are committed to supporting practices and artists who are not very visible in the dominant cultural institutions, and this at various stages of their careers. Our programming focuses on feminisms that enter into dialogue with intersectionality and social justice and is built on the basis of non-hierarchy and consensus by selection committees made up of active members of the centre.

La Centrale invites artists and curators at all levels of their careers to submit exhibitions, curatorial, performances and digital projects related to the centre's mandate. We pay exhibition fees and honoraria according to the rates recommended by CARFAC. We also provide financial support to artists and professionals living outside of Montreal.

NOTE: Due to the pandemic and the resulting postponement of exhibitions and activities, selection committees will unfortunately have to select fewer projects than in previous years.

YOUR PROJECT SUBMISSION MUST INCLUDE :

- A Curriculum vitae
- A Project description (max. 500 words)
- An Artist statement
- A short text (max. 200 words) explaining how your project fits with La Centrale's mandate.

VISUAL FOLDER :

- Visual documentation (15 to 20 images in digital format)
- For video works, please send a link (VIMEO or Youtube) or an MP4, MOV file (Max. 10min)
- A descriptive list (title, medium, size and year)

PLEASE NOTE :

Please respect the following indications for your digital documents.

- Documents must be in JPEG, PNG and/or PDF format.
- Documents must be identified in the following format: 202122_Artist'sname_PROG
- The images should be identified in the following form: 202122_Artist'sName_Image01
- Image formats should not exceed 1 MB per image and video. The total file size should not exceed 2 GB.

Please send your submissions via WeTransfer to the following address: dossier@lacentrale.org within the subject line Programmation 2021-2022. You will receive a confirmation email from WeTransfer when your file is uploaded.

Late and/or incomplete submissions will not be accepted.

Pour plus d'informations go to [La Centrale website](http://LaCentrale.org)
or write to Julia Piccolo communication@lacentrale.org

La Centrale galerie Powerhouse : 4296 boulevard St-Laurent, Tiohtiá:ke / Montréal, QC, H2W 1Z3