

# Appel de projets de performance Intimité publique ; connexions à distance

**Date limite : 23 mai 2021 à minuit**

La Centrale galerie Powerhouse est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et au développement des pratiques féministes pluridisciplinaires. Notre programmation s'attache aux féminismes qui entrent en dialogue avec l'intersectionnalité et la justice sociale et est construite sur la base de la non-hiérarchie et du consensus par les comités de sélection formés de membres actif.ve.s du centre. Nous encourageons les artistes s'identifiant comme appartenant à des groupes sous-représentés et /ou peu visibles dans les institutions culturelles dominantes, à toutes étapes de leur carrière, à soumettre un projet.

Pour permettre aux artistes de continuer à créer malgré ces temps incertains, le comité de performance invite les artistes à explorer le thème de cette année : *Intimité Publique ; Connexion à Distance*. Le travail artistique est parfois solitaire, invisible, subtilement camouflé ou parfaitement imbriqué dans le système qu'il infiltre. Nous posons ainsi notre réflexion sur les façons de dévoiler ses différentes intersections de l'espace intime et public à travers des pratiques performatives. La Centrale désire donner lieu à des dialogues entre les artistes et le public tout en restant consciente d'un climat sociopolitique dans lequel la lutte pour une juste représentation de tous les individus continue. Il s'agit ainsi d'une invitation à explorer différentes stratégies de création et de diffusion des pratiques performatives qui s'intéressent à l'intimité et à la communauté durant cette époque d'isolation. Les artistes auront ainsi l'occasion de transmettre une présence virtuelle et/ou de se réapproprier la sphère publique. Les membres du comité invitent les artistes de performance et/ou de la scène à soumettre des projets en lien avec les thèmes d'intimité, d'espace public, de collectivité et de connexion.

**Le comité encourage les artistes à réfléchir à un projet numérique et/ou présentiel en utilisant les modes et formats suivants :**

Communication virtuelle, Rejoindre le virtuel au physique, Géocaching , Cadavre exquis, Réalité augmentée (ex: Code QR, vidéo et image basée sur la RA), Micro intervention

**Le comité sélectionnera trois projets :** un projet de performance en vitrine, une résidence Instagram de performance et une performance dans l'espace public

Nous payons les droits d'expositions et les honoraires selon les taux recommandés par CARFAC. La Centrale offre un soutien technique et couvre certains frais tels que le transport des œuvres et les frais de montage. Nous offrons également de la documentation professionnelle et la possibilité d'une vidéo d'entrevue avec l'artiste qui sera diffusée sur les réseaux sociaux de La Centrale.



## **VOTRE SOUMISSION DE PROJET DOIT INCLURE :**

- Un curriculum vitæ avec vos informations personnelles (numéro de téléphone, courriel, site internet etc.)
- Une description du projet (max. 500 mots)
- Un texte de démarche artistique (max. 350 mots)
- Un court texte (max. 200 mots) expliquant de quelle manière votre projet dialogue avec le mandat de La Centrale

## **DOSSIER VISUEL :**

- Documentation visuelle (15 à 20 images en format numérique)
- Pour les œuvres vidéo, veuillez envoyer un lien (VIMEO ou Youtube) ou un fichier MP4, MOV (Max. 10 min)
- Une liste descriptive (titre, médium, dimensions et année)

## **À NOTER :**

*Veuillez respecter les indications suivantes pour vos documents numériques.*

- Les documents doivent être en JPEG, PNG et/ou PDF
- Les documents doivent être identifiés selon la forme suivante : 202122\_Nomdel'artiste\_NomduDocument
- Les images devront être identifiées selon la forme suivante : 202122\_Nomdel'artiste\_Image01
- Les formats des images ne devraient pas excéder 1 MB par image et vidéo. Le dossier au total ne devrait pas excéder 2 GO.

Veuillez envoyer vos soumissions par WeTransfer à l'adresse suivante : [dossier@lacentrale.org](mailto:dossier@lacentrale.org) avec dans l'objet du courriel Performance 2021-2022 en indiquant soit Vitrine, Résidence Instagram ou Espace Public (ex: Performance Vitrine 2021-2022). Vous recevrez un courriel de confirmation par WeTransfer lorsque votre dossier sera téléchargé

**Les soumissions tardives ne seront pas acceptées.**

Pour plus d'informations, consultez [le site de la Centrale](http://le site de la Centrale)  
ou écrivez à My-Van Dam [galerie@lacentrale.org](mailto:galerie@lacentrale.org)