

Appel de dossiers Exposition de vitrine Programmation 2022-2023

LA CENTRALE
GALERIE POWERHOUSE

APPEL DE DOSSIERS
EXPOSITION DE VITRINE
PROGRAMMATION 2022-2023

CALL FOR SUBMISSIONS
WINDOW EXHIBITION
2022-2023 PROGRAMMING

Date limite : 15 novembre 2021 à 23h59

La Centrale galerie Powerhouse est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et au développement des pratiques féministes pluridisciplinaires. Nous nous engageons à soutenir des pratiques et des artistes peu visibles dans les institutions culturelles dominantes, et ce, à différentes étapes de leurs carrières. Notre mandat s'attache aux féminismes qui entrent en dialogue avec l'intersectionnalité et la justice sociale. Notre programmation est construite sur la base de la non-hiérarchie et du consensus, par les comités de sélection formés de membres actif.ve.s du centre.

La vitrine de la galerie est un espace de diffusion qui offre aux artistes une visibilité directement sur l'une des rues les plus animées de Montréal : le boulevard Saint-Laurent. Les projets soumis devront ainsi utiliser la vitrine comme élément scénographique afin de faire dialoguer l'œuvre avec les passant.e.s et résident.e.s du quartier. La Centrale accueille les artistes en arts visuels de toutes disciplines et qui résonnent avec le mandat du centre.

Nous payons les droits d'expositions et les honoraires selon les taux recommandés par l'organisme: *Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC)*.

INFORMATIONS TECHNIQUES :

- Le comité de sélection encourage les projets nécessitant peu de manipulations techniques car les travailleur.euse.s ne sont pas sur place lors des périodes réservées aux vitrines.
- Les projets nécessitant un projecteur et/ou un moniteur télé ne sont pas recommandés car ils peuvent être altérés par les reflets de la vitrine.

VOTRE SOUMISSION DE PROJET DOIT INCLURE :

- Un curriculum vitæ (incluant adresse courriel et numéro de téléphone)
- Une description de projet (max. 500 mots)
- Un texte de démarche artistique (max. 250 mots)
- Un court texte expliquant de quelle manière votre projet dialogue avec le mandat de La Centrale (max. 200 mots)
- Une liste des besoins techniques
- Un plan de mise en espace du projet (facultatif), vous trouverez un plan de la vitrine et de la galerie [ici](#)

DOSSIER VISUEL :

- Documentation visuelle (15 à 20 images en format numérique)
- Pour les œuvres vidéo, veuillez envoyer un lien (VIMEO ou Youtube) ou un fichier MP4, MOV (Max. 10 min)
- Une liste descriptive (titre, médium, dimensions et année)

À NOTER

Veuillez respecter les indications suivantes pour vos documents numériques:

- Les documents doivent être dans les formats suivants : JPEG, PNG, PDF, MP4, MOV
- Les documents doivent être identifiés selon la forme suivante : 202223_NomdeFamille_NomDocument_PROG (ex: 202223_Kitten_CV_PROG)
- Les images doivent être identifiées selon la forme suivante : 202223_NomdeFamille_Image01 (ex : 202223_Kitten_Image01)
- Les formats des images ne devraient pas excéder 1 MB par image et vidéo. Le dossier au total ne devrait pas excéder 2 GO.

Veuillez envoyer vos soumissions par WeTransfer à l'adresse suivante : dossier@lacentrale.org avec comme objet du courriel "Programmation Vitrine 2022-2023". Vous recevrez un courriel de confirmation par WeTransfer lorsque votre dossier sera téléchargé.

Les soumissions tardives et/ou incomplètes ne seront pas acceptées

Pour plus d'informations, consultez [le site de la Centrale](#)
ou écrivez à galerie@lacentrale.org

La Centrale galerie Powerhouse : 4296 boulevard St-Laurent, Tiohtiá:ke / Montréal, QC, H2W 1Z3