

Appel de dossiers Expositions de vitrine Programmation 2023-2024

Date limite : 22 Janvier 2023 à 23h59 (EST)

La Centrale galerie Powerhouse est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et au développement des pratiques féministes pluridisciplinaires. Nous nous engageons à soutenir des pratiques et des artistes peu visibles dans les institutions culturelles dominantes, et ce, à différentes étapes de leurs carrières. Notre mandat s'attache aux féminismes qui entrent en dialogue avec l'intersectionnalité et la justice sociale. Notre programmation est construite sur la base de la non-hiérarchie et du consensus par les comités de sélection formés de membres actif.ve.s du centre.

La vitrine de la galerie est un espace de diffusion qui offre aux artistes une visibilité directement sur l'une des rues les plus animées de Montréal : le boulevard Saint-Laurent. Les projets soumis devront ainsi utiliser la vitrine comme élément scénographique afin de faire dialoguer l'œuvre avec les passant.e.s et résident.e.s du quartier. La Centrale accueille les artistes en arts visuels de toutes disciplines et qui résonnent avec le mandat du centre.

Nous payons les droits d'expositions et les honoraires selon les taux recommandés par l'organisme Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC).

INFORMATIONS TECHNIQUES :

Le comité de sélection encourage les projets nécessitant peu de manipulations techniques car les travailleur.se.s ne sont pas sur place lors des périodes réservées aux vitrines. Les projets nécessitant un projecteur et/ou un moniteur télé ne sont pas recommandés car ils peuvent être altérés par les reflets de la vitrine.

Pour proposer un projet, veuillez rassembler les informations ci-dessous dans un PDF de 5 Mo maximum :

- Un texte de démarche artistique (max. 250 mots)
- Un curriculum vitæ (incluant adresse courriel et numéro de téléphone)
- Une description de projet (max. 500 mots)
- Un court texte expliquant de quelle manière votre projet dialogue avec le mandat de La Centrale (max. 200 mots)
- Une liste des besoins techniques
- Un plan de mise en espace du projet (facultatif), vous trouverez [un plan de la vitrine et de la galerie ici](#)



DOSSIER VISUEL :

- Documentation visuelle (15 images maximum)
- Pour les œuvres vidéo, veuillez ajouter un lien (VIMEO ou Youtube) avec les instructions pour regarder les vidéos
- Une liste descriptive de la documentation fournie (titre, médium, dimension et année)

À NOTER

Veillez respecter les indications suivantes pour vos documents numériques:

- Les documents doivent être rassemblés dans un seul PDF
- Le document PDF doit être identifié selon la forme suivante : 202324.NomdeFamille.LCPROG (ex: 202324.Kitten.LCPROG)
- Le dossier au total ne devrait pas excéder 5 Mo

Pour soumettre votre dossier de candidature, veuillez remplir [ce formulaire](#) en joignant votre PDF (Max 5 Mo)

Les soumissions tardives et/ou incomplètes ne seront pas acceptées.

Pour toutes questions sur l'appel ou sur le processus de sélection, vous pouvez écrire à galerie@lacentrale.org

Call for submissions Window exhibition 2023-2024 programming

Deadline: January 22, 2023 at 11:59 p.m. (EST)

La Centrale galerie Powerhouse is an artist-run centre dedicated to the dissemination and development of multidisciplinary feminist practices. We are committed to supporting practices and artists who are not very visible in the dominant cultural institutions, and this at various stages of their careers. Our mandate focuses on feminisms that enter into dialogue with intersectionality and social justice. Our programming is built on the basis of non-hierarchy and consensus, by selection committees made up of active members of the centre.

The gallery's window is a space that offers artists visibility directly on one of Montreal's most lively streets, Saint-Laurent Boulevard. The projects submitted must use the window showcase as a scenographic element in order to create a dialogue between the work and the passers-by and residents of the neighbourhood. La Centrale welcomes visual artists from all disciplines who resonate with the centre's mandate.

We pay exhibition fees and honoraria according to the rates recommended by the Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC).

TECHNICAL INFORMATION :

The selection committee encourages projects requiring little technical handling because the workers are not on site during the periods reserved for window exhibitions. Projects requiring projectors or TV monitors are not recommended as they may be affected by window glare.

To submit a project, please compile the information below in a PDF of up to 5 MB:

- An artist's statement (max. 250 words)
- A curriculum vitae (including email address and phone number)
- A project description (max. 500 words)
- A short text explaining how your project fits with La Centrale's mandate (max. 200 words)
- A list of technical requirements
- A layout plan for the project (optional), you will find [a plan of the gallery here](#)



VISUAL FOLDER :

- Visual documentation (15 images in digital format)
- For video works, please send a link (VIMEO or Youtube) with instructions to watch the video
- A descriptive list of the documentation (title, medium, size and year)

PLEASE NOTE

Please respect the following indications for your digital documents:

- The documents must be gathered in a single PDF
- The PDF document must be identified according to the following form:
- 202324.LastName.LCPROG (ex: 202324.Kitten.LCPROG)
- The total file should not exceed 5 Mb

To submit your application, please complete [this form](#) by attaching your PDF (Max 5 Mb)

Late and/or incomplete submissions will not be accepted.

If you have any questions about the call or the selection process, you can write to galerie@lacentrale.org