



Appel à performances : Tensions relationnelles

Date limite : 20 octobre à 23h59 (EST)

Info-session : vendredi 3 octobre 2025, 18h-19h30 (en ligne, inscription requise)

La Centrale invite les artistes et collectifs à soumettre des propositions de performances pour sa programmation annuelle 2025–2026, sous le thème *Tensions relationnelles*.

Dans un monde de plus en plus traversé par l'individualisme et l'isolement, nous souhaitons questionner nos façons d'être ensemble, de faire communauté, de cohabiter. Cet appel propose d'explorer nos manières contemporaines d'interagir et de construire des relations ainsi que les complexités qui en émergent : le travail, souvent invisible, de créer un lien, l'inconfort de confronter nos angles morts et le potentiel radical du rassemblement.

Considérant la relation et l'interaction autant comme un champ de tensions - où se jouent frictions, désaccords et dynamiques de pouvoir - que comme un espace fertile d'échange, de solidarité et de soin, nous nous demandons :

Que signifie "être ensemble" aujourd'hui?

Avec qui choisit-on de créer un lien?

Que nous révèlent nos façons de connecter avec les autres?

Quelle place donnons-nous à la communauté dans nos vies?

Par quels moyens peut-on nourrir la réciprocité, la vulnérabilité ou l'empathie?

Comment construit-on un "nous" dans un monde fragmenté ?

Qu'est-ce que le militantisme relationnel?

Que nous apprennent nos manières d'écouter et de prendre soin?

Comment inventer des formes de rassemblement sensibles et radicales?

Il s'agit ici d'envisager la performance comme un outil de rencontre. Un espace incarné où dialoguent des corps, des idées, des vécus, des luttes et différentes formes de présence. Nous invitons exclusivement des propositions intégrant une dimension relationnelle, participative ou collective à leur démarche. Cette contrainte est pensée comme une invitation à imaginer des formes performatives qui génèrent de nouvelles façons d'être ensemble.

Notre mandat

La Centrale galerie Powerhouse est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et au développement des pratiques féministes pluridisciplinaires. Nous nous engageons à soutenir des pratiques et des artistes peu visibles dans les institutions culturelles dominantes, et ce, à différentes étapes de leurs carrières. Notre mandat s'attache aux féminismes qui entrent en dialogue avec l'intersectionnalité et la justice sociale. Notre programmation est construite sur la base de la non-hiérarchie et du consensus par les comités de sélection formés de membres actif·ve·s du centre.

Nous payons les droits d'expositions et les honoraires selon les taux recommandés par l'organisme Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC).

Critères de sélection

- Pertinence de la proposition en lien avec le thème de l'appel
- Clarté de la démarche artistique et des intentions
- Faisabilité technique et logistique du projet dans le contexte de La Centrale
- Originalité et capacité du projet à activer des dynamiques relationnelles, participatives ou collectives
- Attention particulière portée aux pratiques ancrées dans des perspectives féministes intersectionnelles, décoloniales, queer, antiracistes et/ou communautaires

Comment appliquer

Pour proposer un projet, veuillez rassembler **toutes** les informations ci-dessous dans **un seul PDF de 5 Mo maximum**, puis le **soumettre dans le formulaire suivant** : [Appel à performances - Tensions relationnelles](#). Les applications peuvent être soumises en français ou en anglais.

Description de projet

- Un curriculum vitæ (incluant adresse courriel et numéro de téléphone)
- Un texte de démarche artistique (max. 250 mots)
- Une description de projet (max. 500 mots)
- Un court texte expliquant de quelle manière votre projet dialogue avec le mandat de La Centrale (max. 200 mots)
- Une liste des besoins techniques
- Facultatif : Un plan de mise en espace du projet (vous trouverez un plan de la galerie ci-dessous)

Dossier visuel

- Documentation visuelle (10-15 images max. en format digital)
- Pour les œuvres vidéo, veuillez ajouter un lien (VIMEO ou Youtube) avec les instructions pour regarder les vidéos
- Une liste descriptive de la documentation fournie (titre, année, médium(s), dimensions)

À noter

- Vous trouverez un [plan de la vitrine et de la galerie ici](#).
- Les documents doivent être rassemblés dans un seul PDF.
- Le document PDF doit être identifié selon la forme suivante : **2026.NomdeFamille.LCPROG** (ex: 2026.Kitten.LCPROG).
- Le dossier au total ne devrait pas excéder 5 Mo.
- Les soumissions tardives et/ou incomplètes ne seront pas acceptées.
- Le jury aura lieu cet hiver, et toute personnes ayant appliqué sera contactée à l'issue de celui-ci.



Call for performances : Relational Tensions

Deadline: October 20, 2025 at 11:59 p.m. (EST)

Info session: October 3, 2025, 6-7:30 pm (online, registration required)

La Centrale invites artists and collectives to submit proposals for performances for its 2025–2026 annual programming, under the theme *Relational Tensions*.

In a world increasingly marked by individualism and isolation, we want to question our ways of being together, of forming communities, of coexisting. This call proposes to explore our contemporary ways of interacting and relating, as well as the complexities that emerge from them: the often invisible work of creating bonds, the discomfort of confronting our blind spots, and the radical potential of gathering together.

Considering relationships and interactions as both a field of tension—where friction, disagreements, and power dynamics play out—and a fertile space for exchange, solidarity, and care, we ask ourselves:

*What does “being together” mean today?
With whom do we choose to create bonds?
What do our ways of relating reveal about us?
What space does community hold in our lives?
How can we nurture reciprocity, vulnerability, and empathy?
How do we build a “we” in a fragmented world?
What is relational activism?
What do our ways of listening and caring teach us?
How can we invent sensitive and radical forms of gathering?*

Here, performance will be considered as a tool for encounter. An embodied space where bodies, ideas, experiences, struggles, and different forms of presence engage in dialogue. We invite only proposals that incorporate a relational, participatory, or collective dimension into their approach. This constraint is intended as an invitation to imagine performative forms that generate new ways of relating and being together.

Our mandate

La Centrale galerie Powerhouse is an artist-run centre dedicated to the dissemination and development of multidisciplinary feminist practices. We are committed to supporting practices and artists who are not very visible in the dominant cultural institutions, and this at various stages of their careers. Our mandate focuses on feminisms that enter into dialogue with intersectionality and social justice. Our programming is built on the basis of non-hierarchy and consensus, by selection committees made up of active members of the centre.

We pay exhibition fees and honorarium according to the rates recommended by the Canadian Artists' Representation / Front des artistes canadiens (CARFAC).

Selection criteria

- Relevance of the proposal to the theme of the call for proposals
- Clarity of the artistic approach and intentions
- Technical and logistical feasibility of the project in the context of La Centrale
- Originality and ability of the project to activate relational, participatory, or collective dynamics
- Particular attention will be paid to practices rooted in intersectional feminist, decolonial, queer, anti-racist, and/or community perspectives

How to apply

To submit a project, please include **all** the following information in **a single PDF of up to 5 MB**, and **include it in the following form**: [Call for performances - Relational Tensions](#). Applications can be submitted in French or English.

Project description

- An artist's statement (max. 250 words)
- A curriculum vitae (including email address and phone number)
- A project description (max. 500 words)
- A short text explaining how your project fits with La Centrale's mandate (max. 200 words)
- A list of technical requirements
- A layout plan for the project (optional, see below for gallery plan).

Visual folder

- Visual documentation (10-15 images max, in digital format)
- For video works, please include a clickable link (VIMEO or Youtube) with instructions to watch the video/timestamp
- A descriptive list of the documentation (title, year, medium(s), dimensions)

Please note

- You will find a [plan of the gallery here](#).
- The documents must be gathered in a single PDF.
- The PDF document must be identified according to the following form: **2026.LastName.LCPROG** (ex: 2026.Kitten.LCPROG).
- The total file should not exceed 5 MB.
- Late and/or incomplete submissions will not be accepted.